MADE OF WALKING PROSPERPOLDER 2026

Made of Walking – Prosperpolder 2026 brengt kunstenaars, lokale gemeenschappen, erfgoedorganisaties en ecologische initiatieven samen rond wandelen als een artistieke, sociale en ecologische praktijk. Gedurende negen dagen verkennen de deelnemers de grenslandschappen van Prosperpolder, Doel, Saeftinghe en de Schelde-estuarium regio via performances, begeleide wandelingen, installaties, storytelling en collectieve ontmoetingen.
Het programma maakt deel uit van het Creative Europe-project **Walking Arts and Local Communities (WALC)** en brengt hedendaags artistiek onderzoek in dialoog met lokale kennis. Zo wordt zichtbaar hoe landschappen gevormd worden door herinnering, ecologie, migratie, industrie en het leven in de gemeenschap. Door te wandelen, te luisteren en actief deel te nemen, creëert **Made of Walking** nieuwe verbindingen tussen mensen, plaatsen en verhalen, over grenzen heen.
Programma (dag na dag, work in progress):
https://walklistencreate.org/conference/made-of-walking/
Project pagina https://www.themilena.com/milena-mow.html/
Facebook: https://www.facebook.com/groups/1154465271292962/
Instagram: https://www.instagram.com/themilenaprinciple/

Participerende Residentie Kunstenaars
Ienke Kastelein (Nederland), **Alba Sauleda (Spanje), Katerina Drakopoulou** (Griekenland), **Simone Etter** (Zwitserland), **Fred Adam** (Frankrijk/Spanje), **Marc Dhaenens** (België).

Bijdragende Kunstenaars, Onderzoekers en Partners
Natacha Antão (PT), **Annemarie Lopez** (UK), **Clara Gari** (Spanje), **Mary Marinopoulou** (Griekenland), **Nick Verouden** (NL), **Maaike van Cruchten** (NL), **Simona Vermeire** (RO), **Christos Ioannidis** (Griekenland), **Pieter-Jan Meire, Peter Deckers** (B), **Rien Van Meensel** (B), **Liese Stuer** (B), **Gigacircus** (Frankrijk), together with the European **WALC** partners.

Rosie Montford (UK), **Feroza Gulzar** (PK), **Emma Bourguignon** (B), **Diane Ntahimpera** (B/BI), **Mel Anie** (UK), **Chris Wright** (UK), **Nele Brökelmann** (NL), **Alex Watson** (UK), **Barbara Silva** (PT), **Susana Oliveira** (PT), **Pierre Tremblay** (CAN/FR), **Milena Metalkova-Markova** (BG).

Vrijdag 11 september
19:00 > Is wandelen kunst? *Is Walking Art?*
Opening en Filmvertoning

Samenvatting
Opening van de **Made of Walking Prosperpolder Residency & Lab**.
Vertoning van de documentaire *Is Walking Art?* (57 min.) van **Christos Ioannidis**, waarin wandelen als artistieke praktijk wordt onderzocht aan de hand van de eerste internationale Walking Arts-bijeenkomst in Prespa (2019), mede georganiseerd door Made of Walking. Aansluitend volgt een gesprek met de kunstenaars van de Made of Walking-residentie in Beveren en lokale organisaties en medewerkers .

Beschrijving
Kan je kunst maken door eenvoudigweg te wandelen? Kan een wandeling een kunstwerk worden, zoals een schilder een schilderij maakt of een filmmaker een film creëert? Wat is wandelkunst precies? Bestaat ze uit tastbare werken, belichaamde ervaringen, performances of processen?
Is Walking Art? onderzoekt deze vragen aan de hand van de eerste internationale **Walking Arts**-bijeenkomst, die in 2019 plaatsvond in Prespa, Griekenland. Bijna 200 kunstenaars, onderzoekers en theoretici uit de hele wereld komen samen om te wandelen, te creëren en met elkaar in dialoog te gaan in een van Europa's meest bijzondere landschappen.
De documentaire toont wandelen als een medium voor artistieke expressie, ecologisch onderzoek en collectieve verbeelding, en nodigt de kijker uit tot reflectie over plaats, tijd, geheugen en het lichaam.

Aan de vertoning gaat een gesprek vooraf met de kunstenaars die deelnemen aan de **Made of Walking-residentie in Beveren**, waardoor een brug wordt geslagen tussen de oorsprong van het project in Prespa en de huidige editie in België.

Regisseur **Christos Ioannidis** zal bovendien tijdens de daaropvolgende week aanwezig zijn om beelden op te nemen van de activiteiten in Beveren voor een nieuwe documentaire.

Over de filmmaker
Christos Ioannidis is een Griekse filmmaker, fotograaf en beeldend kunstenaar, gevestigd in Thessaloniki. Hij studeerde af aan de School voor Schone Kunsten in Florina en behaalde een master in documentairefilm aan de Universiteit van de Egeïsche Zee. Zijn werk combineert fotografie, film en documentaire om landschappen, artistieke praktijken en de relatie tussen mens en plaats te onderzoeken.

Duur: 57 minuten
https://walklistencreate.org/walkingevent/is-walking-art/

Zaterdag 12 september
11:00 > *Lancering van Polder Lab & Hybride Lezing-Multimediaperformance NYMPH / LYMPH: De Lymfatische Intelligentie van de Polder*
12:00 > Filmvertoning en wereldpremière van Flowers of Ichijo, Art Walk Kyoto, 2026 (25 min) door Pierre Tremblay
15:00 > Polder Lab Walk Vingerlingpad in Kieldrecht.

Online gesprek-multimedia performance met **Simona Vermeire, Fred Adam, Stefaan van Biesen** en **Geert Vermeire** (moderator), ter plaatse en streamed live uit Erfgoedhuis ter Welle

Samenvatting
Lancering van **Polder Lab**, een tweejarig onderzoeksproject over water als levend verbindend systeem. Via wandelen, dialoog en belichaamd onderzoek verkennen deelnemers de ecologische, culturele en historische stromen van Prosperpolder. Inclusief wandeling.

Beschrijving
11:00 > Lancering van Polder Lab & Hybride Lezing-Multimediaperformance NYMPH / LYMPH: De Lymfatische Intelligentie van de Polder
Lancering van **Polder Lab**, in een talkshop over een tweejarig collaboratief onderzoeksproject dat water onderzoekt als een levend verbindend systeem. Via wandelen, dialoog en belichaamd onderzoek verkennen deelnemers de verweven ecologische, culturele en historische stromen die Prosperpolder vormgeven. Met Simona Vermeire, Fred Adam, Stefaan van Biesen, en Geert Vermeire (moderator).

12:00 > Filmvertoning en wereldpremière van Flowers of Ichijo, Art Walk Kyoto, 2026 (25 min), vijf mensen wandelen elk met een ander opnametoestel op een zondag doorheen Kyoto, door Pierre Tremblay.

15:00 > Polder Lab-wandeling: Vingerlingpad Kieldrecht
Na de lunch wordt het gesprek om 14:00 voortgezet tijdens een informele wandeling langs het **Vingerlingpad** voor iedereen die wil deelnemen. De talkshop en de wandeling kunnen ook afzonderlijk worden bijgewoond. Het **Vingerlingpad** in **Kieldrecht** is een relatief kort maar bijzonder wandeltraject aan de rand van het **Grenspark Groot Saeftinghe**. Het vormt een mooie overgang tussen het open polderlandschap, historische kreken en vochtige rietgebieden. Daardoor is het een uitstekende plek voor wie van landschap, geschiedenis én vogels houdt.
https://walklistencreate.org/walkingevent/nymph-lymph-the-lymphatic-intelligence-of-the-polder/

Zondag 13 september

10:30 > ***Verdronken Land van Saeftinghe*** **en** ***Stories from the Marsh***

Café Saeftinghe - Bezoekerscentrum
Geleide wandeling en vertelvoorstelling

Samenvatting
Verken Europa's grootste getijdengebied tijdens een begeleide wandeling door het **Verdronken Land van Saeftinghe**, gevolgd door de vertelvoorstelling van **Rien Van Meensel**. De wandeling en de vertelvoorstelling kunnen ook afzonderlijk worden bijgewoond.

Beschrijving
Ontdek een van Europa's grootste getijdengebieden tijdens een dag vol wandelen, landschapsbeleving en verhalen.
Het programma begint met een begeleide wandeling door het **Verdronken Land van Saeftinghe**, een uniek grensoverschrijdend natuurgebied gevormd door getijden, slikken en eeuwenlange wisselwerking tussen mens en landschap. Onder begeleiding van een ervaren gids maken deelnemers kennis met de ecologische, historische en culturele rijkdom van dit uitzonderlijke gebied.

Na een facultatieve lunch in **Café Saeftinghe** volgt om **14:00 uur Stories from the Marsh**, waarin verhalenverteller **Rien Van Meensel** een aangrijpend familieverhaal vertelt dat zich afspeelt in een wereld waarin moerassen, venen en wetlands langzaam verdwijnen. Via herinneringen, mythen en persoonlijke ervaringen reflecteert de voorstelling over de veranderende wetten van het moeras en de kwetsbare relatie tussen mens en landschap.
De begeleide wandeling en de vertelvoorstelling kunnen **afzonderlijk** worden bijgewoond.

Programma
09:30 > Verzamelen in Café Saeftinghe
10:30 > Begeleide wandeling door het Verdronken Land van Saeftinghe (€10 gidsbijdrage)
12:30 > Optionele lunch in Café Saeftinghe
14:00 > *Stories from the Marsh*
https://walklistencreate.org/walkingevent/stories-from-the-marsh/

20:00 > *Microcosmos Walk*

Samenvatting
Vertraag en ontdek de verborgen wereld van insecten in Prosperpolder met Franse media kunstenaar Fred Adam. Volg kleine dieren, fotografeer ze, breng hun bewegingen in kaart en identificeer soorten tijdens een speelse wandeling waarin kunst, wetenschap en aandachtig observeren samenkomen.

Beschrijving
Wat als het grootste avontuur zich slechts enkele centimeters onder je voeten afspeelt?
Onder begeleiding van media kunstenaar **Fred Adam** verkennen deelnemers de verborgen wereld van insecten in Prosperpolder. In duo's observeren zij kleine dieren, fotograferen en schetsen hun bewegingen en identificeren soorten met behulp van digitale hulpmiddelen.
Door artistieke observatie, ecologische nieuwsgierigheid en collaboratieve cartografie te combineren, nodigt deze workshop deelnemers uit om de rijkdom van het kleine leven opnieuw te ontdekken en nieuwe manieren van aandachtig kijken naar het landschap te ontwikkelen.
https://walklistencreate.org/walkingevent/microcosmos-walk/

Maandag 14 september
16:30 > Rondleiding langs erfgoed: Peter Deckers – De Maalderij
Een rondleiding door de erfgoedtentoonstelling onder begeleiding van **Peter Deckers**, voorzitter van De Maalderij.

17.30 > Grenslandschappen in transitie, lezing: Pieter Jan Meire
Lezing door **Pieter-Jan Meire**, netwerkdirecteur van het **Verdronken Land van Saeftinghe**, over de geschiedenis van het grensgebied en de voortdurende transformaties van het landschap.

18:30 > Gemeenschappelijke maaltijd
Soep met brood.

19:00 > Art-Walk-Osaka, kortfilm (11 min), een tuingesprek met kunstenares **Magali Desbazeille** over immersieve technologie, AI en natuur door **Pierre Tremblay.**

19:30 > *The Mobile Wetland*

Samenvatting
Een meeslepende audiovisuele ervaring van **Fred Adam (Frankrijk)** waarbij je smartphone de verborgen nachtelijke wereld van de wetlands onthult en digitale technologie verandert in een nieuwe manier om ecologische relaties te ervaren.

Beschrijving
The Mobile Wetland is een immersieve audiovisuele ervaring van **Fred Adam**, waarin de verborgen wereld van wetlands na zonsondergang centraal staat.
Met behulp van hun smartphone ontdekken deelnemers een wereld van geluiden, bewegingen en onzichtbare ecologische processen. Zo ervaren ze hoe digitale technologie niet alleen een afleiding hoeft te zijn, maar ook een instrument kan worden om de natuur intenser waar te nemen. Het werk combineert immersieve media, geluidskunst en ecologische storytelling tot een intieme ontdekkingstocht door het levende wetland.
https://walklistencreate.org/walkingevent/the-mobile-wetland/

20:00 > *The Landscape as Performance*

Samenvatting
Ga mee op een performatieve wandeling met **Ienke Kastelein (Nederland)** en ervaar Prosperpolder als een levend podium waar wandelende lichamen, leefgebieden, weersomstandigheden en beweging voortdurend nieuwe relaties creëren.

Beschrijving
Hoe voert een landschap eigenlijk een performance uit?
Kunstenaar **Ienke Kastelein** nodigt deelnemers uit om Prosperpolder te ervaren als een choreografie van ecologische relaties.

Al wandelend ontdekken deelnemers hoe getijden, wind, vegetatie, dieren en menselijke beweging voortdurend nieuwe composities en interacties creëren. Door aandachtig te observeren en actief deel te nemen, ontvouwt het landschap zich niet langer als een decor, maar als een levende performer waarin mens en omgeving elkaar voortdurend beïnvloeden.
https://walklistencreate.org/walkingevent/the-landscape-as-performance/

Dinsdag 15 september
10:00 > *Common Ground: Embroidering the Map of Beveren*

Erfgoedhuis Hof ter Welle

Samenvatting
Wandel, deel verhalen en borduur herinneringen in een gezamenlijke kaart van Beveren. Samen creëren deelnemers een levend portret van het landschap via bomen, betekenisvolle plekken en gedeelde ecologische herinneringen.

Beschrijving
Hoe kan borduren een manier worden om herinneringen, verbondenheid en het levende landschap in kaart te brengen?
Common Ground nodigt deelnemers uit om de landschappen van **Beveren** te verkennen via wandelen, observatie en collectieve storytelling. Tijdens de wandeling kiezen deelnemers een boom, plant of andere plek in de natuur die voor hen betekenisvol is en delen ze de herinneringen, verhalen of ontmoetingen die ermee verbonden zijn.
Na de wandeling worden deze individuele bijdragen samengebracht in een gezamenlijk geborduurde kaart. Met katoendraad op linnen borduren deelnemers sporen van herinneringen, ecologie en dagelijkse ervaringen samen, waardoor de relaties tussen mensen, plaatsen en de meer-dan-menselijke wereld zichtbaar worden. De trage handeling van het borduren wordt zo een vorm van collaboratieve cartografie die een gedeeld portret van Beveren laat ontstaan.
In plaats van een klassieke kaart te maken, creëert **Common Ground** een ruimte voor dialoog, zorg en collectieve verbeelding, waarbij elke steek bijdraagt aan een groeiend weefsel van lokale kennis, persoonlijke verhalen en ecologische verbindingen.
De walkshop loopt doorheen de volledige activiteit, zodat deelnemers op elk moment kunnen aansluiten, bijdragen en later opnieuw terugkeren.
Doorlopend (vrije in- en uitstap)

Open voor iedereen. Ervaring met borduren is niet vereist.
https://walklistencreate.org/walkingevent/common-ground-embroidering-the-map-of-beveren/

10:30 > Walking Sketchbooks: uitvouwbare schetsboeken van 3 meter in samenwerking met een wever: **Rosie Montford** (UK)

11:00 > *Storylarking*
Erfgoedhuis Hof ter Welle
Samenvatting
Een speelse wandelworkshop met **Annemarie Lopez (VK)** waarin rituelen, opdrachten en veldnotities helpen om verborgen verhalen in alledaagse plaatsen te ontdekken en observaties om te vormen tot het begin van nieuwe vertellingen.

Beschrijving
"De manier waarop die verdwaalde beelden je pad kruisen, heeft tegelijk iets volkomen toevalligs en iets noodlottigs." — **W.G. Sebald**
Storylarking is een speelse term, geïnspireerd op *mudlarking*: het zoeken naar kleine, vaak vergeten schatten op de oever bij laagwater. In deze negentig minuten durende workshop bestaan die schatten uit fragmenten van verhalen die tijdens het wandelen worden gevonden.
Via eenvoudige wandelrituelen, speelse opdrachten en oefeningen met veldnotities bewegen deelnemers zich door het landschap. Onderweg verzamelen ze geluiden, beelden, toevallige ontmoetingen en kleine observaties die geleidelijk uitgroeien tot het ruwe materiaal voor een verhaal. De plek zelf wordt medeauteur en bepaalt mee welke verhalen zich ontvouwen.
Deelnemers kunnen individueel, per twee of in kleine groepen werken. De nadruk ligt niet op het schrijven van een afgewerkt verhaal, maar op het laten ontstaan van narratieven uit beweging, aandacht en montage. Aan het einde van de wandeling neemt iedereen een verzameling veldnotities en de eerste contouren van een nieuw verhaal mee naar huis.
https://walklistencreate.org/walkingevent/storylarking/

13:30 > *Walking with* Le moindre geste

Erfgoedhuis Hof ter Welle
Samenvatting
Ontdek samen met **Clara Gari (Spanje)** het visionaire werk van **Fernand Deligny** via filmfragmenten, projecties en een gesprek over gebaar, cartografie, educatie, wandelen en artistieke praktijk.

Beschrijving
De Franse pedagoog, schrijver en filmmaker **Fernand Deligny** (1913–1996) vernieuwde op radicale wijze de benadering van onderwijs, geestelijke gezondheidszorg en zorgpraktijken. Samen met autistische en neurodivergente kinderen ontwikkelde hij experimentele leefgemeenschappen buiten de klassieke institutionele kaders. Zijn bijzondere film **Le moindre geste** (*The Slightest Gesture*) geldt vandaag als een mijlpaal binnen de radicale cinema en de belichaamde pedagogiek.

Tijdens deze informele koffiebijeenkomst introduceren **Clara Gari** en **Eva Marichalar Freixa** Deligny's leven en werk aan de hand van filmfragmenten, projecties en een gezamenlijk gesprek. Vanuit jarenlang artistiek onderzoek tonen zij hoe Deligny's teksten, cartografische praktijken en experimentele methodologieën nog steeds inspireren tot participatieve projecten op het snijvlak van wandelen, kunst, onderwijs en gezondheidszorg.

De sessie richt zich tot kunstenaars, filmmakers, educatoren, zorgprofessionals en iedereen die geïnteresseerd is in alternatieve manieren van waarnemen, samenleven en creëren. Ze biedt een unieke kennismaking met een van de meest visionaire denkers van de twintigste eeuw.
https://walklistencreate.org/walkingevent/walking-with-le-moindre-geste/

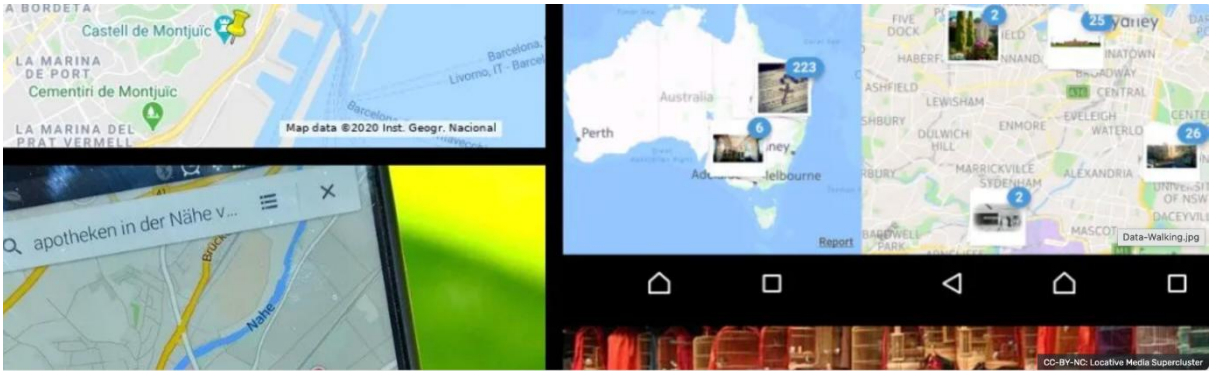
19:30 > *22 Stops*

Doel
Samenvatting
Een participatieve wandelperformance met **Katerina Drakopoulou (Griekenland)** waarin tweeëntwintig zorgvuldig gecomponeerde handelingen het verlaten dorp Doel veranderen in een choreografie van aandacht, herinnering en aanwezigheid.

Beschrijving
Hoe kan wandelen een choreografie van aandacht worden?
De Griekse performancekunstenares **Katerina Drakopoulou** keert bijna exact tien jaar na haar deelname aan de eerste **Made of Walking**-bijeenkomst in Delphi terug.
Haar project **22 Stops**, oorspronkelijk ontwikkeld als een langdurige Butoh-performance en later uitgegroeid tot een participatieve wandelmethodologie, is geëvolueerd tot een artistieke onderzoekspraktijk rond belichaamde cartografie, aandacht en de poëzie van het alledaagse.
Speciaal ontwikkeld voor het verlaten dorp **Doel**, nodigt de performance deelnemers uit om zich langzaam te bewegen door straten die balanceren tussen verlatenheid en nieuwe mogelijkheden. Via tweeëntwintig zorgvuldig opgebouwde momenten ontstaat een fragiele collectieve choreografie waarin herinnering, landschap en verbeelding nieuwe relaties aangaan.

Voorprogramma
13:30 > Film screening and conversation with filmmaker **Pierre Tremblay (CAN/FR):** A Walk with Artist **Magali Desbazeille** (2022).
17:00 > Begeleid bezoek aan de gemeenschapstuin en het voedselbos van **De Doolen** in Doel
18:00 > Lezing over natuur, milieu en duurzaamheid: Liese Stuer, initiatiefneemster van het voedselbos in Doel op het voormalig voetbalveld van FC Saeftinghe.
19:00 > Gemeenschappelijke pannenkoekenbijeenkomst georganiseerd door **De Doolen** en de lokale Chiro-jongeren Melsele.
De performatieve wandeling kan ook **afzonderlijk** worden bijgewoond.
https://walklistencreate.org/walkingevent/22-stops/

Woensdag 16 september
10:00 > ***Data Walking***



Erfgoedhuis Hof ter Welle
Samenvatting
Data Walking verkent wandelen als een creatieve methode om observaties te verzamelen, te interpreteren en te visualiseren. Alledaagse ontmoetingen worden omgezet in kaarten, verhalen en nieuwe inzichten.

Beschrijving
Welke verhalen kan data vertellen over de plekken waar we wandelen? Hoe kan observeren een creatieve manier worden om onze omgeving beter te begrijpen?
Data Walking is een participatieve workshop waarin wandelen wordt ingezet als methode om informatie uit de omgeving te verzamelen. Door onderweg aandachtig te observeren, vast te leggen en creatief te interpreteren ontwikkelen deelnemers nieuwe perspectieven op een plek en ontdekken ze hoe data een instrument kan worden voor artistiek onderzoek, storytelling en maatschappelijke betrokkenheid.
Tijdens de workshop experimenteren deelnemers met uiteenlopende manieren om hun observaties vast te leggen: notities, schetsen, fotografie, geluid, kaarten en andere creatieve technieken. Deze gegevens worden vervolgens gezamenlijk vertaald naar visualisaties die verborgen patronen, relaties en verhalen in het landschap zichtbaar maken.
In plaats van data te beschouwen als abstracte cijfers, benadert **Data Walking** gegevens als een lichamelijke en plaatsgebonden ervaring die nieuwe manieren opent om de wereld waar te nemen, kennis te delen en plaatsen opnieuw te verbeelden.

Over de begeleiders
Nick Verouden is onderzoeker, antropoloog en hoofddocent aan de **Amsterdam University of Applied Sciences (HvA)**. Hij is verbonden aan de onderzoeksgroep **Creative Media for Social**

Change en de **Digital Society School**. Zijn werk onderzoekt de raakvlakken tussen ontwerp, technologie, duurzaamheid en sociale innovatie via participatieve methodologieën en collaboratief leren.

Maaike van Cruchten is docent-onderzoeker aan de **Amsterdam University of Applied Sciences** en werkt daarnaast als filmmaker, illustrator en information designer. In haar praktijk combineert zij storytelling, informatieontwerp en inclusieve datavisualisatie om complexe maatschappelijke en technologische vraagstukken toegankelijk te maken via creatieve participatie.
https://walklistencreate.org/walkingevent/data-walking/

13:30 > *A Quiet Game Around an Art and Health Project*

Erfgoedhuis Hof ter Welle
Samenvatting
Ontdek **Artistic Pairs** samen met **Clara Gari (Spanje)**, een baanbrekend Catalaans project waarin kunstenaars en mensen die verbonden zijn aan de geestelijke gezondheidszorg samen kunstwerken creëren. Verken de **Tarot van de Emoties** via spel, dialoog en creatieve participatie.

Beschrijving
Hoe kan artistieke samenwerking onze kijk op geestelijke gezondheid veranderen? Wat gebeurt er wanneer spel, verbeelding en gedeelde creativiteit het vertrekpunt worden voor ontmoeting en dialoog?
In deze interactieve sessie presenteert **Clara Gari Parelles Artístiques (Artistic Pairs)**, een pioniersproject van de Catalaanse organisatie voor geestelijke gezondheidszorg **Osonament**. Al meer dan twintig jaar brengt dit initiatief professionele kunstenaars samen met mensen die verbonden zijn aan geestelijke gezondheidsdiensten om gezamenlijk één kunstwerk te creëren. Niet kunst als therapie staat centraal, maar een proces van gelijkwaardigheid, ontmoeting, wederzijdse erkenning en samenwerking, waarmee hardnekkige stigma's rond mentale gezondheid worden doorbroken.
Clara vertelt over haar eigen deelname aan het project en hoe haar artistieke duo besloot het oorspronkelijke concept te herinterpreteren door meer ruimte te geven aan spel, onzekerheid en experiment. Samen ontwikkelden zij de **Tarot de les Emocions (Tarot van de Emoties)**: een artistiek kaartspel dat uitnodigt tot dialoog, verbeelding en meerdere interpretaties, zonder vaste of eenduidige betekenissen.
De sessie combineert presentatie, storytelling en actieve deelname. Deelnemers maken kennis met de ontstaansgeschiedenis van het project, ontdekken het creatieve proces achter de **Tarot van de Emoties** en krijgen de gelegenheid om zelf met de kaarten te werken. Zo wordt het kunstwerk een gedeelde ruimte voor reflectie, ontmoeting en ontdekking, en laat het zien hoe

collaboratieve kunstpraktijken empathie, creativiteit en nieuwe manieren van samenleven kunnen stimuleren.

Doelgroep: Kunstenaars, educators, zorgprofessionals, onderzoekers, studenten en iedereen met interesse in participatieve kunst, geestelijke gezondheid en creatieve praktijken.
https://walklistencreate.org/walkingevent/artistic-pairs-the-tarot-of-the-emotions/

14:15 > **A Quiet Game Around an Art and Health Project**, interactive session: **Clara Gari**

15:00 > Boottocht van Zwijndrecht naar Fort Liefkenshoek

18:00 > ***To Walk Your Life***

Fort Liefkenshoek
Samenvatting
Een begeleide kunstroute langs de poëtische installaties van **Marc Dhaenens (Beveren)**, waarin de levensweg, herinnering, kwetsbaarheid en de schoonheid van vergankelijkheid centraal staan.

Beschrijving
Hoe kan een wandeling een reflectie worden over een mensenleven?
To Walk Your Life is een begeleide wandeling, zowel binnen als buiten, langs een reeks locatie specifieke installaties van de Belgische kunstenaar **Marc Dhaenens**, opgesteld binnen de historische context van **Fort Liefkenshoek**.
Onderweg maken deelnemers kennis met drie onderling verbonden kunstwerken.

De Wandeling is een surrealistische en poëtische verbeelding van de levensweg.
Geheim-nis vormt een filosofische reflectie over de sporen, littekens en verborgen rijkdom die de tijd op een mensenleven achterlaat.
Druppels is een speelse visuele meditatie over waarneming, landschap en onze relatie tot de wereld rondom ons.
Marc Dhaenens noemt zichzelf een "77-jarige jonge kunstenaar". Na meer dan veertig jaar als verpleegkundige gewerkt te hebben, vormen kwetsbaarheid, eindigheid, schoonheid, liefde en zorg de kern van zijn artistieke praktijk. Zijn installaties ontstaan uit gevonden voorwerpen, natuurlijke materialen en sporen uit het dagelijkse leven.
De wandeling nodigt deelnemers uit om schoonheid te ervaren in vergankelijkheid en stil te staan bij de landschappen die ons leven vormgeven.
https://walklistencreate.org/walkingevent/to-walk-your-life/

19:30 > Optioneel diner – Fort Liefkenshoek
21:00 > Boottocht van Fort Liefkenshoek naar Zwijndrecht

22:00 > ***Nacht Wandeling : Walking in Lessness***

Melsele - Zwijndrecht
Samenvatting
De Zwitserse kunstenaar **Simone Etter** ontwikkelt een nachtwandeling, geïnspireerd door ***Lessness* van Samuel Beckett.** De wandeling verkent "minderen" als voorwaarde voor waarneming, aanwezigheid, verbondenheid en de politiek van aandacht. Het project wordt ontwikkeld in samenwerking met deelnemers van de lokale **Chiro.**

Beschrijving
De Zwitserse kunstenaar **Simone** Etter nodigt uit voor een participatieve wandelperformance waarin waarneming, duisternis en aanwezigheid centraal staan.

Haar praktijk is geworteld in proces, relaties en een sterke gevoeligheid voor de specifieke eigenschappen van een plek. Haar artistieke interventies ontstaan vanuit aandachtige observatie en een voortdurende dialoog met het landschap. Voor **Prosperpolder** laat zij zich inspireren door ***Lessness*** **(**1970) van **Samuel Beckett** en door **Lucius Burckhardts** idee van de *kleinst mogelijke interventie*. Reductie wordt daarbij niet opgevat als een gemis, maar als een voorwaarde waardoor andere werkelijkheden zichtbaar en ervaarbaar worden.

Prosperpolder is een landschap waarin verschillende werelden elkaar overlappen: landbouw en ecologie, grenzen en havens, ingepolderd land en getijdennatuur, lokale geschiedenissen en mondiale stromen. In plaats van deze lagen te verklaren, nodigt de nachtwandeling deelnemers uit ze te ervaren via een andere vorm van aandacht.

Rond middernacht stappen de deelnemers tijdelijk uit de logica van zichtbaarheid, productiviteit en voortdurende verbondenheid. In de duisternis vervagen vertrouwde routines, worden lichamen minder herkenbaar en verschuift de aandacht geleidelijk naar wat doorgaans onopgemerkt blijft. De wandeling benadert de duisternis als een ruimte voor luisteren, verbeelding en gedeelde aanwezigheid, en stelt de vraag hoe *minder* nieuwe manieren kan openen om ons te verhouden tot een plek, tot elkaar en tot onszelf.

In plaats van een vooraf vastgelegd verhaal aan te bieden, ontvouwt ***Nightwalk: Walking in Lessness*** zich als een voortdurend evoluerende dialoog tussen het landschap en de mensen die erdoor wandelen. Zo ontstaat ruimte voor toevallige ontmoetingen, stille observatie en gezamenlijke reflectie.

https://walklistencreate.org/walkingevent/night-walk/

Donderdag 17 september

08:00 > Listening to the Edges, listening walk in Prosperpolder by Chris A. Wright

---

10:00 > *Absorb Ensemble*

Erfgoedhuis Hof ter Welle
Samenvatting
Een speelse walkshop met **Mary Marinopoulou (Griekenland)** waarin eenvoudige bewegingsoefeningen, toevalsspelen en collectief schrijven samenkomen. Deelnemers verkennen beweging, verbeelding en gedeeld auteurschap in relatie tot zichzelf, elkaar en het landschap.

Beschrijving
Absorb Ensemble presenteert een participatieve walkshop waarin lichaamsbewustzijn, beweging, collectief schrijven en speelse experimenten samenkomen.
De workshop begint met zachte somatische oefeningen die deelnemers uitnodigen om aandachtig aanwezig te zijn in hun lichaam. Van daaruit ontvouwt zich een gezamenlijke verkenning waarin wandelen, spelvormen en creatieve opdrachten onverwachte ontmoetingen en verhalen genereren. Individuele waarnemingen groeien uit tot collectieve narratieven terwijl deelnemers reageren op elkaar, op toevallige gebeurtenissen en op de omgeving.
In plaats van een vooraf bepaald resultaat na te streven, omarmt de workshop onzekerheid als een bron van creativiteit. Via belichaamde praktijken, aandachtig luisteren en gedeeld auteurschap ontdekken deelnemers nieuwe manieren om landschappen te bewonen en samen te creëren.
De workshop nodigt uit om te vertragen, het eigen lichaam en de omgeving bewuster waar te nemen en wandelen te ervaren als een proces van collectieve verbeelding en artistiek onderzoek.
https://walklistencreate.org/walkingevent/absorb-ensemble/

11:30 > Presentatie over wandelen, erfgoed en gemeenschappen door **Milena Metalkova-Markova**

Milena Metalkova-Markova is een Bulgaarse architecte die zich in Japan heeft gespecialiseerd in architectuurgeschiedenis en erfgoedbehoud. Haar onderzoek daar was gericht op vraagstukken rond het behoud van historische houten herenhuizen. Ze heeft lesgegeven in

architecturale antropologie, geschiedenis van de moderne architectuur en architectonisch ontwerp binnen historische contexten in Japan, Bulgarije en het Verenigd Koninkrijk. Ze is meerdere malen bekroond voor haar werk met studenten op het gebied van monumentenzorg en stedenbouw – de tweede prijs bij de Japan Tohoku International Competition, de Japanese Ambassador Award 2018 en de Historic England Angel Award 2019. Ze is geïnteresseerd in de verbanden tussen kunst, architectuur en monumentenzorg en werkt momenteel als hoofddocent aan de School of Architecture van de Universiteit van Portsmouth.

14:00 > ***Walking with Io***

Erfgoedhuis Hof ter Welle
Samenvatting
Geïnspireerd door de mythe van **Io** transformeert dit participatieve wandelproject met **Alba Sauleda (Spanje)** gesprekken, dagelijkse bekommernissen en gedeelde dromen tot een collectieve dérive met deelnemers van **Dagcentrum De Bron** en **De Stroom**.

Beschrijving
Vertrekkend vanuit de klassieke mythe van **Io** nodigt kunstenares **Alba Sauleda** deelnemers uit voor een collectief proces van wandelen, storytelling en artistiek onderzoek, samen met deelnemers van **Dagcentrum De Bron** en **De Stroom**.

Via gesprekken en gezamenlijke reflecties onderzoeken deelnemers hoe eeuwenoude mythen vandaag nog steeds resoneren in het alledaagse leven. Klachten, verlangens, herinneringen en dromen vormen geleidelijk het materiaal voor een collectieve wandeling waarin de stad zich ontwikkelt tot een levende vertelling.

Walking with Io benadert wandelen als een manier om te luisteren, te verbeelden en samen te creëren. Het project mondt uit in een publieke dérive waarin individuele ervaringen samenvloeien tot een gezamenlijk artistiek gebaar en onverwachte verbindingen zichtbaar worden tussen mythe, plaats en hedendaagse leefwereld.
https://walklistencreate.org/walkingevent/walking-with-io/

17:00 > *A Participatory Walk in Disappearance*

Erfgoedhuis Hof ter Welle

Samenvatting

Deelnemers bedekken geleidelijk het lichaam van performer **Mary Marinopoulou (Griekenland)** met materialen die tijdens de wandeling worden verzameld. Zo ontstaat een performatieve ervaring rond transformatie, lichamelijkheid, herinnering en onze materiële relatie met de omgeving.

Beschrijving

Wat gebeurt er wanneer een lichaam langzaam verdwijnt in het landschap? Kan wandelen een transformatie worden waarbij de grenzen tussen mens en omgeving vervagen?

A Participatory Walk in Disappearance, van **Mary Marinopoulou**, nodigt deelnemers uit om samen een performatieve wandeling te creëren. Tijdens de tocht verzamelen zij natuurlijke materialen en objecten die zij onderweg tegenkomen. Deze worden vervolgens laag na laag op het lichaam en gezicht van de performer aangebracht. Geleidelijk versmelt het lichaam met zijn omgeving totdat het volledig verdwijnt onder een groeiende assemblage van bladeren, grassen, aarde, takken en andere sporen van de plek.

Het werk onderzoekt draagbare scenografie als een levend proces van transformatie en stelt vragen over zichtbaarheid, lichamelijkheid en de materiële verwevenheid tussen mens en omgeving. De deelnemers worden actieve medemakers van dit gezamenlijke ritueel en ervaren hoe eenvoudige handelingen als verzamelen, aanraken en bedekken nieuwe manieren openen om aanwezigheid, afwezigheid en verbondenheid te ervaren.
Op het snijvlak van performance, wandelen en environmental art nodigt het werk uit tot reflectie over de materiële sporen die ons verbinden met de plaatsen die we bewonen en over de fragiele verwevenheid tussen lichaam, landschap en herinnering.
https://walklistencreate.org/walkingevent/a-participatory-walk-in-disappearance/

19:00 > *Migrating Voices*

Erfgoedhuis Hof ter Welle
Samenvatting
Een participatieve multimedia performance en immersieve beeld en geluidservaring waarin getuigenissen van migranten, poëzie en ritueel samenkomen. Via een gezamenlijk ritueel ervaren deelnemers een belichaamd gebaar van luisteren, solidariteit, hoop en veerkracht.

Beschrijving
Wat betekent het om uit solidariteit te wandelen? Hoe kan luisteren een daad van getuigenis worden?
Migrating Voices, van **Gigacircus (Frankrijk)**, is een participatieve multimedia performance die deelnemers uitnodigt tot een belichaamde ontmoeting met de verhalen van mensen die vandaag gedwongen worden te vluchten voor oorlog, hongersnood en de klimaatcrisis.
De reis begint met het beluisteren van de stemmen van mensen die vandaag te voet op zoek zijn naar veiligheid, samen met getuigenissen van vrijwilligers die hen van zonsopgang tot zonsondergang begeleiden, water dragen door de woestijn, zorg bieden en hoop levend houden.
Vervolgens nemen deelnemers deel aan een ritueel van cirkelvormig wandelen, waarin luisteren verandert in een collectief gebaar van solidariteit en veerkracht. In de slotfase verweven de voetstappen van de performer zich met de woorden van een dichter, waardoor beweging en taal samensmelten tot een levend gedicht dat al wandelend ontstaat.

Door geluid, performance, poëzie en collectieve participatie samen te brengen, creëert **Migrating Voices** een ruimte voor reflectie over ontheemding, gastvrijheid en het blijvende menselijke vermogen tot hoop.

Voorafgaand programma
18:00 – Hof ter Welle
Voorafgaand aan de performance zijn deelnemers van harte welkom op de slotpresentaties van de residentie en de **WALC Network Exchange**, waarin een overzicht wordt gegeven van het artistieke onderzoek dat tijdens de residentieweek werd ontwikkeld en van de toekomstige internationale samenwerkingen.

Residentiepresentaties
Presentatie van de kunstwerken, walkshops en onderzoeksprojecten die tijdens de **Made of Walking-residentie** werden ontwikkeld door alle deelnemende kunstenaars.

WALC Network Exchange
Presentatie van toekomstige samenwerkingen, projecten en plannen richting **WALC 2027**, met bijdragen van de Europese partnerorganisaties:

- **België** — The Milena Principle / Locative Media Supercluster
- **Spanje** — Nau Côclea
- **Portugal** — Lab2.Walk.PT & The Walking Body
- **Griekenland** — Action Synergy
- **Griekenland** — Visual March to Prespa / University of Western Macedonia (UOWM)
- **België** — walk · listen · create
- **Frankrijk** — Gigacircus – *Migrating Voices*

De presentaties kunnen ook afzonderlijk worden bijgewoond. Aansluitend vormt **Migrating Voices** een gezamenlijke afsluiting van de residentieweek, waarin het WALC-netwerk en de toekomst van de wandelkunst in Europa centraal staan.
https://walklistencreate.org/walkingevent/migrating-voices/

20:00 > Slotreceptie Meulenberg : Receptie voor alle aanwezigen **(op uitnodiging)**